

科目ナンバリングコード	CetZ103103	授業科目名	グラフィックデザインソフトスキル C(2025年度以降入学者対象)		
担当教員名	大下 大介、伊賀 弓、塩谷 正樹、山内 三紀子、共通教育開講責任者				
履修可能開始学年	1年	単位数	1.0単位	授業区分	週間授業
開講年度	2025年度	開講学期	2025年度3Q	開講曜日・講時	月曜7限
主要授業科目		クォーター開講科目	○	セメスター開講科目	

科目分類	表現科目	抽選科目	○	教室	
授業形態種別	実習	授業実施形態	遠隔授業：オンデマンド型(配当されている時間割の時間帯以外にも受講が可能)		
相関するDP(カリキュラム年度2017-2020)					
相関するDP(カリキュラム年度2021-)	DP-1 知識と理解	DP-2 創造的思考と考察	DP-3 技術と表現	DP-4 他者理解と協働	DP-5 社会への関心と行動
相関の有無			●		

科目ナンバリングの説明ページへのリンク	https://www.kyoto-seika.ac.jp/campuslife/class/numbering.html	ディプロマポリシー（DP）の説明ページへのリンク	https://www.kyoto-seika.ac.jp/campuslife/class/matrix.html
---------------------	---	--------------------------	---

サブタイトル
基礎からはじめるコンピュータグラフィック（Adobe Photoshop®とAdobe Illustrator®）
授業の目的・到達目標 (1)Adobe Photoshopの基本操作が修得できる (2)Adobe Illustratorの基本操作が修得できる (3)印刷物作成をベースとしたグラフィックデザインを作成することができる
授業の概要 本授業では、コンピュータグラフィックの基本を習得します。具体的には、コンピュータグラフィック作成アプリケーションソフトのスタンダードであるAdobe Photoshop®とAdobe Illustrator®の入門から基本操作の習得を目標とします。 この授業では、オンデマンド映像教材を主教材として学習を進めます。以下の学習管理システムにログインして授業を進めてください。 ■学習管理システムのログイン方法 ----- URL： https://www.c-streaming.net/v5/e-learning/user/login.php?kaisha_id=1rgSuByDMZI%3D ユーザーID：大学のメールアドレス パスワード：生年月日 例：2000年1月1日生まれ → 20000101 第1回、2回、3回、5回、6回目には確認テストがあります。 中間課題が2つ、単位修得試験（修了課題）が1つあります。 中間課題の2つは初校提出期限を設けます、期限後の初校提出の場合は一律80%掛けの点数とします（小数点以下切り捨て）。 初校提出期限の日付については別途案内致します。 単位修得試験（修了課題）は提出しないと、本科目の成績付け対象としませんので注意してください。 ■学習のヒントになる情報サイトを公開します 2025年度3Qに各授業回の学習内容のヒントや、課題制作のヒント等、皆さんにとって有益な情報をまとめた専用サイトを公開・告知します。是非、効果的効率的にデジタルスキルを身につけていきましょう！
実務経験／実践的教育
授業計画
第1回 10/6（月）Illustratorの基本操作 ①Illustratorの起動と基本画面 ②ツールパネルやパネルの使い方 ③作業画面を拡大・縮小する／表示位置を変更する ④表示方法を変更する ⑤オブジェクトを選択・移動する ⑥オブジェクトを削除する／作業の取り消しとやり取り

- ⑦ドキュメントの保存と閉じ方

第2回 10/13（月）名刺で覚えるIllustrator基礎

- ①横向き名刺の作成準備
- ②文字の挿入
- ③文字の調整
- ④名刺の装飾と横向き名刺の完成
- ⑤縦向き名刺の作成
- ⑥名刺の装飾と縦向き名刺の完成
- ⑦文字のアウトライン化
- ⑧トリムマーク（トンボ）について

第3回 10/20（月）Illustratorパスでロゴマークを作ると中間課題1

- ①ロゴマークの作成準備
- ②コーヒーマグの作成
- ③取手の作成
- ④コーヒーマグの飲み口の作成
- ⑤トレースによる湯気の作成
- ⑥湯気の調整
- ⑦変形した文字の配置
- ⑧ロゴマークの完成
- ⑨中間課題1（名刺・ロゴの制作課題） ※期限内であれば再提出可能です。より良いものを最終提出物としてください。

第4回 10/27（月）フライヤーの作成

- ①フライヤーの表面の作成
- ②フライヤー用の地図の作成
- ③フライヤー用の裏面の作成

第5回 11/10（月）Photoshopの基本操作

- ①Photoshopの起動と基本画面について
- ②ツールパネルとパネルの使い方
- ③作業画面を拡大・縮小する／表示位置を変更する
- ④ブラシツールでペイントする
- ⑤ヒストリーパネルを使用する
- ⑥ドキュメントの保存と閉じ方

第6回 11/17（月）バナーで覚えるPhotoshop基礎と中間課題2

- ①Photoshop2021での変更点
- ②カフェバナーの作成準備
- ③背景の作成
- ④写真の表示枠の作成
- ⑤写真の配置
- ⑥写真の色調補正
- ⑦文字の挿入
- ⑧文字の調整
- ⑨カフェバナーの完成
- ⑩中間課題2（バナー制作課題） ※期限内であれば再提出可能です。より良いものを最終提出物としてください。

第7回 11/24（月）単位修得試験

※提出期限は11/30（日）です。

※期限内であれば再提出可能です（「間違ったファイルを提出してしまった」「より良いものを制作できたので差し替えたい」等々の理由から）。

授業外学習の指示（予習・復習・課題等）

単位制度の趣旨に則り、次に示す授業外学習(自学自習)時間が必要です。【1単位につき週あたりに必要な自学自習時間】 クォーター科目：講義・演習 4.5時間、外国語・実習 2.5時間／セメスター科目：講義・演習 2.25時間、外国語・実習 週1.25時間 ※2単位科目の場合は上記を二倍、3単位科目は三倍してください。また、演習科目はカリキュラム年度によって授業時間と自学自習時間の配分が異なりますので、シラバスや科目担当者の授業内での指示に従ってください。この科目では授業外学習として、以下の内容に取り組んでください。

【学習前に準備しておくべきこと】

なし

【学習後に課題制作や復習として実施すべきこと】

課題制作・復習（自習）時間の目安は合計約30時間（1週あたり4.5時間）です。

授業内で紹介したAdobeのアプリケーションの機能と専門用語を理解しておくこと。

繰り返し映像教材（第1回～第8回と参考教材）を視聴し、授業内容をよく理解した上で課題および次回の学習に取り組むこと。※映像教材は1年間視聴可能です。

映像教材に含まれる「参考教材」部分の学習は任意です、参考書的に活用下さい。

質問等はLMS（ラーニングマネジメントシステム）上で受け付けています。

【リアルタイムの質問対応、先生と一緒に中間課題を仕上げる機会、単位修得試験のヒントを聞くことが可能なオフィスアワーを必要に応じて設けます。予約不要、入退室自由です。】

オンライン（Zoom）で開催します。

開催する場合、具体的な日時は別途案内致します。

ZoomのURLは以下です（毎回同じ）。
https://zoom.us/j/95399988140
ミーティングID: 953 9998 8140
パスコード: 698956

【単位修得試験後に任意の上級制作課題を用意しております】
単位修得試験期間後に、上級の制作課題をLMS上に公開致します。
こちらの取り組みは任意ですが、ハイレベルな制作並びにフィードバックを希望される学生は是非取り組んでみて下さい。
なお、成績の対象にはなりません。

評価方法・評価基準

①各回の確認テスト 40点（8点×5回分 各回の内訳は「回答提出点3点」＋「出題5問×正解1点＝5点満点」、各回の確認テストは何度でも受験可能です。回答後に正解表示されます。最高得点を採用します。）※第4回、7回、8回を除く
②課題作品の提出＆完成度 60点（中間課題20点×2, 単位修得試験20点×1）
以上、①と②の合計点で成績評価する。
単位修得試験（修了課題）は必ず提出してください。提出しないと本科目の成績付け対象としませんので注意してください。

（中間課題 20点×2回 加点基準）
・ 中間課題提出点「4点」※白紙提出は「0点」
・ 作品を作る各工程において 適切なアプリケーション および 機能が使用されていれば「4点」まで加点
・ デザインが仕様に沿ったものになっていて、かつ 無駄のないレイヤー管理などが行なわれていれば「4点」まで加点
・ 作品に配置する必要がある情報が もれなく適切に配置されていれば「4点」まで加点
・ レイアウトや配色、画像のレタッチや合成などが商用レベルのクオリティに達してあれば「4点」まで加点

（単位修得試験 20点 加点基準）
・ 単位修得試験提出点「4点」※白紙提出は「0点」
・ 作品を作る各工程において 適切なアプリケーション および 機能が使用されていれば「4点」まで加点
・ デザインが仕様に沿ったものになっていて、かつ 無駄のないレイヤー管理などが行なわれていれば「4点」まで加点
・ 作品に配置する必要がある情報が もれなく適切に配置されていれば「4点」まで加点
・ レイアウトや配色、画像のレタッチや合成などが商用レベルのクオリティに達してあれば「4点」まで加点

履修条件・留意点及び受講生に対する要望

・ Adobe Photoshop®とAdobe Illustrator®が2020以上のバージョンであること。
AdobeCCのインストール等の不明点については、直接アドビ社にお問い合わせをお願い致します。

・ 上記ソフトが動作するスペックのPC（タブレット、スマートフォンは不可）
スペックについては、<https://helpx.adobe.com/jp/creative-cloud/system-requirements.html> を参照下さい。

・ 他学生の成果物を剽窃した、剽窃に協力したと見なされる場合は、剽窃者・剽窃に協力した者の両者に対して厳重な処罰を行います。

・ 「外部に成果物を公開しない」という条件のもと、提供している素材以外に任意で入手した素材を一部活用頂く分には構いません。

購入必須テキスト

なし

参考文献・作品等

なし

参考WEBサイト（サイト名・URL）

■学習のヒントになる情報サイトを公開します
2025年度3Qに各授業回の学習内容のヒントや、課題制作のヒント等、皆さんにとって有益な情報をまとめた専用サイトを公開・告知します。
是非、効果的効率的にデジタルスキルを身につけていきましょう！